



Cicle 2021-2022 dona i teatre a Capdepera

24
octubre

Anar a Saturn i tornar
Culturalment



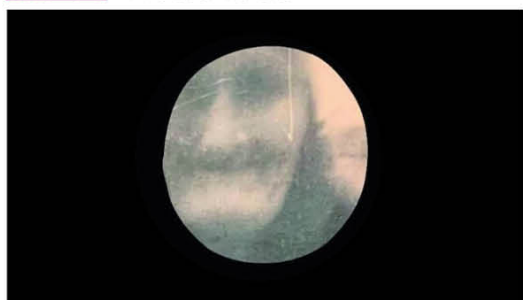
14
novembre

Batec
Produccions de ferro



12
desembre

La claror
Noctàmbuls



9
gener

Radiofèmina
Disperses



13
febrer

Joana E.
La Salvatge Produccions



6
març

Ginoide
Baal-Catalina Carrasco i Gaspar Morey



24
abril

Kelly
Teatre Principal



Ajuntament de
Capdepera

Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

feira
cultura

CAE
M

Teatre
Principal

Biblioteques
Públiques
Ajuntament de Capdepera

Totes les funcions són a les 19h.
En acabar TERCER ACTE: un espai de xerrada amb les actrius.
Entrada sis primeres funcions: 10€. Anticipada: 7€
Kelly: 15€; anticipada: 10€
Abonament 5 espectacles + entrada Kelly: 35€
OIT Capdepera, taquilla una hora abans.
Reserves al WhatsApp 679 05 11 71

24
octubre

Anar a Saturn i tornar
Culturalment



Anar a Saturn i tornar

de Marta Barceló

Intèrpret: Marga López

Direcció: Núria Vizcarro

Sinopsi: Als 45 anys a na Rosa la diagnostiquen un tumor al pit. Càncer de mama. Ella no se sent una guerrera ni una heroïna, ni tan sols voldria que diguessin que és una valenta. Na Rosa s'enfrontarà a la malaltia perquè no té altre remei, perquè estima la seva vida, la seva família, la seva feina, el seu entorn. Perquè ella no se'n vol anar. No encara.

Obra Guanyadora del XV Premi Ciutat d'Alzira de Teatre Palanca i Roca.

Premi ATAPIB a la millor interpretació femenina 2020.

Entrada: 10€. Anticipada: 7€

14
novembre

Batec
Produccions de ferro

CATALINA
FLORIT

ÀLVAR
TRIAY

Batec

UNA TRILOGIA

de Catalina Florit

direcció: Jaume Madaula



Batec vol donar veu a dones reals, que ens han conformat com som, que ens han fet entendre el feminisme sense saber-ho, i que mereixen tot el nostre respecte i la nostra veu. A més, es pretén donar especial èmfasi amb la dona major, la silenciada més que cap, la que pertany a una generació que ja té a partir de 80 anys. Així doncs, un dels objectius primordials és donar visibilitat a aquest col·lectiu minoritzat, i a una causa tan necessària com és el feminisme.

Dramatúrgia: Catalina Inès Florit

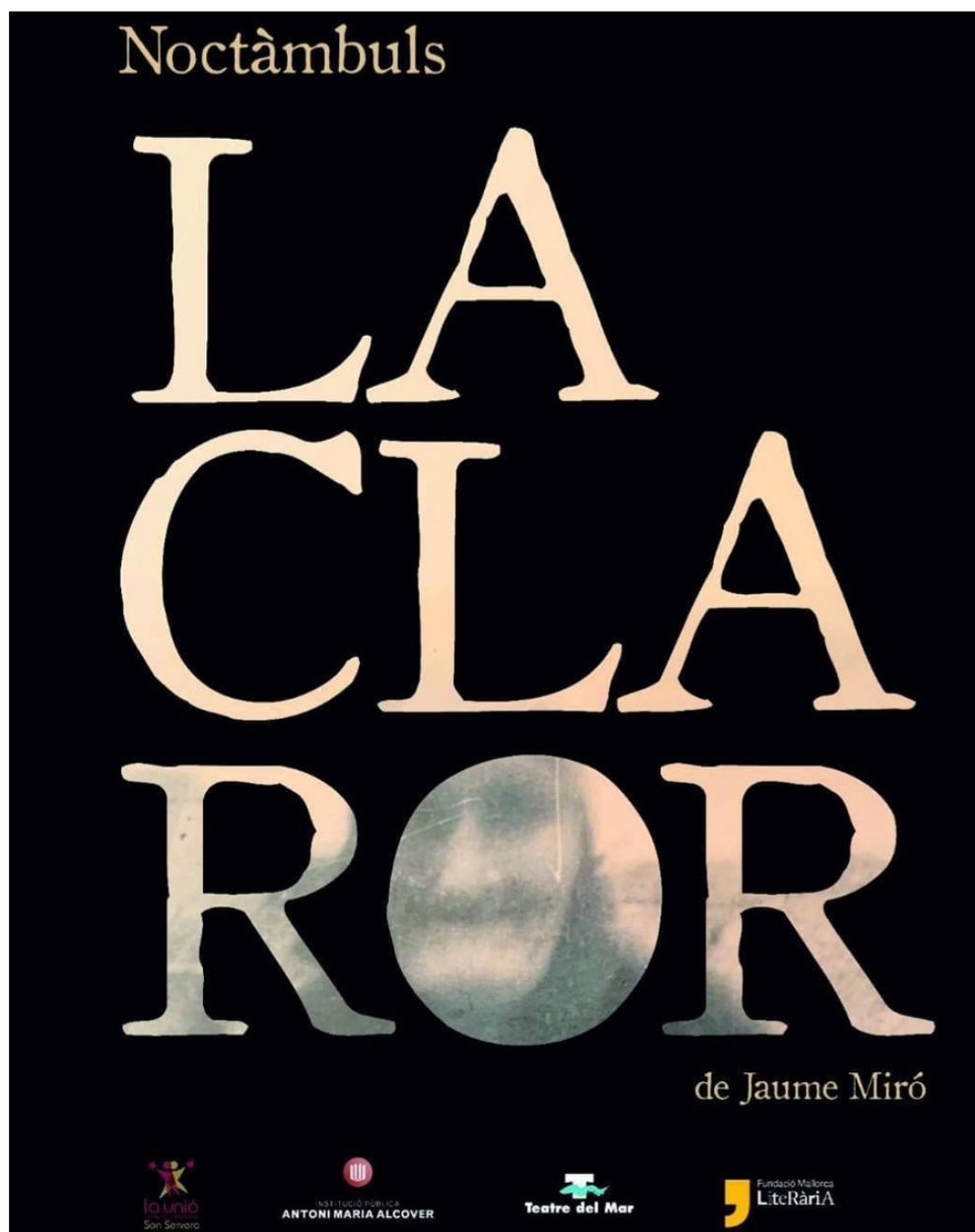
Direcció: Jaume Madaula

Interpretació: Catalina Florit i Àlvar Triay

Escenografia: Jaume Madaula

12
desembre

La claror
Noctàmbuls



LA CLAROR

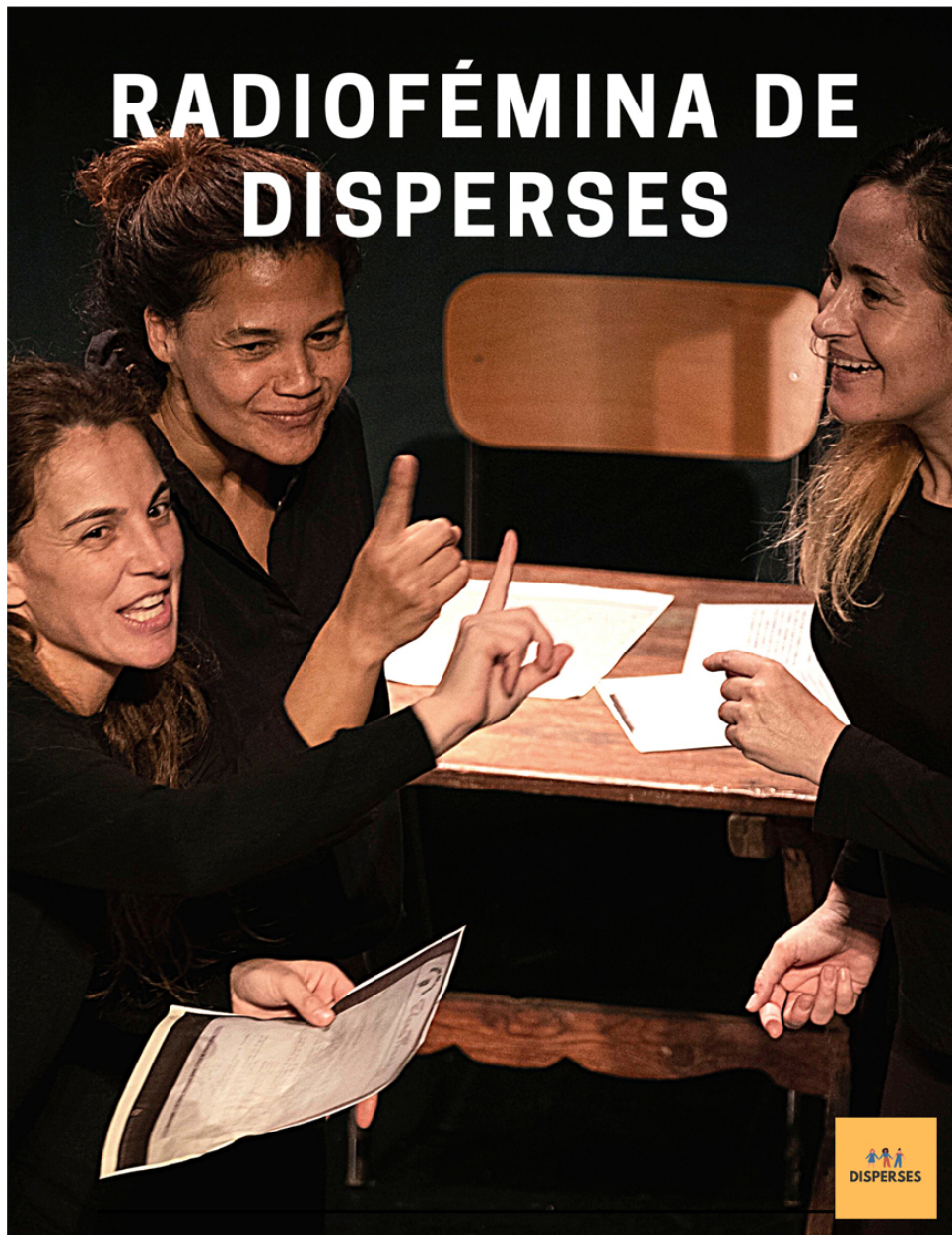
de Jaume Miró

Intèrprets: Toti Fuster i Biel Bisquerra

Direcció: Pere Fullana

LA CLAROR fa un recorregut per la vida d'una dona que des de nina ha tengut una especial connexió amb els animals i amb la natura, amb qui es pot comunicar, i que li expliquen històries. Aquesta comunicació tan especial l'ha empena a ajudar als animals, ja que el fet de ser cega no li ha impedit desenvolupar els seus talents en aquest sentit. Des de fa poc viu sola a una casa antiga, i allà un dia nota com si la casa de sobte també s'hi volgués comunicar. Això l'empeny a investigar, tot i la seva limitació visual, qui vivia a n'aquella casa.

I comença un procés de recerca, un viatge en el que com Bernadet a la recerca de l'amor de les tres taronges, haurà de superar proves i dificultats que ens portaran a descobrir una figura mítica i oblidada de la nostra literatura oral: la figura de Madò Rafela Servera "Calona", una de les més importants idarreres contadores de contes tradicionals de la Mediterrània.



Radiof mina és un espectacle de teatre i cinema, en el qual la companyia Disperses planteja la diferència entre la figura d'Elena Francis i les actuals influencers.

Amb molt d'humor i també amor, Clara, Georgina i Aurora duen a terme una investigació sobre les il·lusions perdudes de les seves padrines i comprenen que cercar la veritat a l'exterior pot esdevenir un autèntic viatge interior. Els projectes de Disperses sempre han posat en el centre la dona i la cultura des del punt de vista del feminisme.

Espectacle en castell , segons les cartes i el consultori, que són la base tem tica de l'espectacle.

Escrit i dirigit per Maria Rotger.

Coreografies de M nica Fiol.

Proposta i documentació de Marian Vilalta.

13
febrer

Joana E. La Salvatge Produccions



Joana E. s la història d'una superació narrada en primera persona i en femení, que fou escrita per Maria Antònia Oliver.

La nostra proposta es centre en l'alliberament de Joana E, la conquesta de l'autonomia guanyada en una època difícil, la postguerra, contra la moral repressiva del nacionalcatolicisme i d'una família tant hipòcrita com beata.

En present, la protagonista assumeix sense cap remordiment la seva venjan(a i desafia l'establishment illenc, fent un repàs per la seva trajectòria passada.

El focus d'interès del nostre muntatge es vol centrar en aquest monòleg intern, en l'ensenyança que transmet la seva autonomia i alliberament, i també en diversos temes com el feminisme, la sexualitat, l'homosexualitat o l'adopció, que aborda sobre el seu passat.

Obra guanyadora del Premi Bòtil de Teatre Infantil i Juvenil

Interpretació: Francesca Vadell, Toni-Lluís Reyes, Catalina Florit

Espai Escènic: Joan Aguiló

Espai lumínic: Miquel Llull

Dramatúrgia: Toni-Lluís Reyes

6

març

Ginoide

Baal-Catalina Carrasco i Gaspar Morey

GINOIDE



« IL FAUT SE PRÊTER AUX AUTRES ET
SE DONNER A SOI-MÊME. »
MONTAIGNE

GINOIDE ÉS UNA PRODUCCIÓ DE CIA BAAL © 2019

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA - CATALINA CARRASCO | INTERPRETACIÓ - CATALINA CARRASCO, GASPAR MOREY | MÚSICA - KIKO BARRENGOA | VÍDEO - ADRI BONSAI |
FOTOGRAFIA - ARNAU SOLER | VESTUARI I ESTILISME - JOSEP PAGÀ | ASSISTÈNCIA EN LA DRAMATÚRGIA I VESTUARI - JOAN MOREY | ASSISTENT DE VEU - AINA COMPTÉ | ASSISTENT

Un espectacle de dansa contemporània innovador amb contingut que defensa la igualtat de gènere, critica l'ús de la dona com un objecte sexual, tracta el tema de les relacions humanes, personals, sentimentals i sexuals, i exposa un futur on les relacions s'estableixen a través de les tecnologies.

Nova Londres, 2029. En una societat global, en la qual les relacions personals són un privilegi, es troba Augustin gestor del coneixement d'una empresa multinacional. Submergit en una rutina laboral que l'aboca a un buit immens, Augustin viu angoixat i per trencar amb tanta monotonia cercarà algú capaç d'integrar-se en els cicles repetitius de la seva vida. La relació peculiar entre Nana, la seva nova companya, es veurà alterada per un escenari nou, un tercer element que s'intercalerà en la convivència i que la conduirà a plantejar-se l'existència.

Concepte i direcció artística: Catalina Carrasco i Gaspar Morey

Interpretació: Catalina Carrasco i Gaspar Morey.

Música: Kiko Barrengoa.



Són la peça invisible de la cadena. L'esquena on descansa un model predador, la lumbàlgia del turisme de masses. Les Kellys, *lasquelimpian*, les cambreres de pis dels hotels conjuguen conceptes que gairebé sempre van de la mà: migració, precarietat laboral, discriminació de gènere, esforços, de vegades, extrems, per guanyar-se la vida. Des de fa uns anys les kellys representen també la lluita, organitzada, per sortir de les ombres, per assolir els estatus laborals i socials que els hi pertoquen. Un combat, mediàtic i institucional, que recentment s'ha traduït en algunes victòries parcials.

Kelly parla d'aquesta lluita i de les seves protagonistes; dels seus desitjos, de les seves aspiracions, els seus dubtes i les seves certeses. Tot a través d'una mirada carregada d'ideologia, de feminisme i d'ansia per canviar les coses. Una mirada, dura i tendra a la vegada, reflectida en el mirall de la principal indústria -gairebé única- d'aquest racó del món.

Una producció del Teatre Principal de Palma. Rafel Gallego ha estat resident del Teatre Principal durant la temporada 2019/2020. Aquesta obra, Kelly, és el resultat d'aquesta cooperació.

Amb el suport de l'associació Kellys Unión Baleares.

Dramaturgia: Rafel Gallego.

Direcció: Sergi Belbel. Ajudant de direcció: Marga López.

Intèrpretes; Eva Barceló, Alicia Garau, Pat Aguiló, Lluqui Herrero, Núria Fiol, Xavier Núñez.

Escenografia: Max Glaenzel.

Vídeocreació: Miquel Àngel Raió.

Entrades:

- Sis primeres funcions: 10€; anticipada: 7€
- Kelly: 15€; anticipada: 10€
- Abonament 5 espectacles + entrada Kelly:: 35€

OIT Capdepera i taquilla una hora abans.

Reserves al WhatsApp 679 05 11 71

Informació de les activitats culturals a Capdepera



Si vols rebre informació puntual de les nostres activitats sol·licita-ho enviant un WhatsApp al número

679 05 11 71