

tència de la Batlia i que no excedeixin de 300.000 euros, i l'aprovació dels projectes d'obres i serveis de competència de la Batlia amb un pressupost inferior a l'esmentada quantitat.

4. Presidir les subhastes i concursos per a la venda, arrendament, obres, serveis i subministraments de qualsevol import.

5. Resoldre els expedients de devolució de fiances i avals dipositats pels contractistes.

6. Subscriure escriptures, documents, pòlisses i contractes relacionats amb l'exercici de les facultats delegades, la signatura dels quals correspongui a la Batlia.

Terçer. A més a les assenyalades a l'apartat anterior, es deleguen, específicament, les següents atribucions:

a) En el tinent de batle delegat de Serveis Generals:

1. Realitzar les convocatòries derivades de l'oferta d'ocupació i nomenar els funcionaris o personal laboral, a proposta del Tribunal, a aquells que superin les proves corresponents.

2. Contractar el personal laboral de la Corporació, i assignar-lo als distints llocs de caràcter laboral prevists a les relacions aprovades, d'acord amb la legislació laboral.

3. La declaració de situacions administratives i l'atorgament de permisos, ajudes assistencials i llicències, i la jubilació de tot el personal.

4. La direcció de seguretat, incloent policia local, rural, de seguretat i circulació i protecció civil, amb facultat per dictar ordres o circulars d'instruccions.

5. Exercir la prefectura directa de la Policia Local.

6. Fer complir les ordenances i reglaments municipals i sancionar les faltes de desobediència a l'autoritat o per infracció d'ordenances municipals o normes de trànsit, llevat dels casos en què aquesta facultat està atribuïda a altres òrgans.

7. El vist-i-plau, indistintament amb el tinent de batle Sr. Isidre Cañellas Verger, de les certificacions relacionades amb el Padró municipal d'Habitants, i l'adopció de resolucions d'altres i baixes en el padró.

8. La resolució de les peticions d'accés a informació presentades pels regidors a l'empara dels articles 77 de la LRRL i 14 del ROF.

b) En el tinent de batle delegat de Comerç, Economia, Hisenda i Joventut:

1. Adoptar actes de gestió, liquidació, inspecció i recaptació en matèria de gestió tributària, en aplicació d'ordenances reguladores d'imposts, taxes i preus públics municipals si la competència per això correspon a la Batlia, qualsevol sia el seu import.

2. Aprovar els traspassos interns de fons, sense límit, entre entitats financeres.

3. El vist-i-plau, indistintament amb el tinent de batle, Sr. José M. Ruiz Rivero, de les certificacions relacionades amb el Padró Municipal d'Habitants, i l'adopció de resolucions d'altres i baixes del padró.

4. Exercir la presidència de la Junta Rectora del Consorci Mirall Calvià, que exercirà d'acord amb les competències i atribucions que a dit òrgan li atribueixin els estatuts.

c) En el tinent de batle de Serveis Urbans i Habitatge:

1. L'atorgament de les llicències de connexió a les xarxes d'aigua potable i clavegueram.

2. La representació municipal a la Junta Rectora del Consorci d'Aigües de la Badia de Palma i en el Consell Balear de l'Aigua.

3. La representació municipal en el Consell d'administració d'ATERCA, S.A.

d) En la tinent de batle de Benestar Social i Participació Ciutadana:

1. La direcció dels serveis culturals, esportius i educatius, organitzacions de voluntaris i cooperació.

2. La direcció dels serveis socials, comunitaris i de participació ciutadana.

3. Donar suport i coordinar les actuacions dels regidors de zona.

4. Donar suport i coordinar les relacions del Defensor del Ciutadà amb l'Administració municipal.

e) En el tinent de batle de Manteniment, Vies i Obres i Noves Tecnologies:

1. La direcció dels serveis de Manteniment, Vies i Obres i Noves Tecnologies, que inclouen la direcció dels serveis d'informàtica, comunicacions i infraestructures existents o que es puguin crear en aquest àmbit.

2. La direcció dels serveis d'Organització i Qualitat.

3. Impulsar les iniciatives de desenvolupament del principi de servei als ciutadans, mitjançant programes d'avaluació de la qualitat dels serveis.

f) En el tinent de batle d'Urbanisme i Medi Ambient:

1. Aprovar la concessió de llicències d'obertura d'establiments fabrils, industrials o comercials i la resta de llicències de qualsevol altra naturalesa, quan la competència per atorgar-les correspongui a la Batlia.

2. Aprovar la concessió de llicències d'obres conceptuades com a menors, d'acord amb l'article 7.2 de la Llei CAIB 10/1990, de 23 d'octubre.

3. Iniciar, tramitar i imposar les sancions per infracció de les disposicions municipals i de la CAIB en matèria de disciplina urbanística, si la competència correspon a la Batlia, i acordar, si n'és el cas, la suspensió de les obres.

Quart. Els nomenaments i encomandes de gestió esmentades es notificaran personalment als designats, i es publicaran al BOIB, sense perjudici de la seva efectivitat des del dia següent a la signatura d'aquesta resolució.

Cinquè. Donar compte d'aquesta resolució al Ple municipal a la primera sessió que faci a partir de la data d'aquest Decret.

Calvià, 3 de juliol de 2003.
EL BATLE,
Carlos Delgado Truyols-

— o —

Ajuntament de Capdepera

Num. 13695

Una vegada aprovada inicialment la modificació de l'article 2 de l'Ordenança reguladora de l'activitat d'amenització musical i autorització municipal complementària i transcorregut el termini d'exposició al públic de l'esmentada Ordenança sense que s'hagi presentat cap reclamació, es dona per definitivament aprovada l'esmentada modificació en compliment del disposat a l'article 49.c) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril Reguladora de les Bases de Règim Local segons la redacció donada per la Llei 11/1999, de 21 d'abril i es publica íntegrament de conformitat amb allò que s'estableix a l'art. 70.2 de l'esmentada Llei.

ORDENANÇA REGULADORA DE L'ACTIVITAT D'AMENITZACIÓ MUSICAL I AUTORITZACIÓ MUNICIPAL COMPLEMENTÀRIA CAPÍTOL I.

Disposicions generals

Article 1. Es considerarà amenització musical qualsevol tipus d'emissió de renous per procediments de reproducció sonora o amb utilització de qualsevol aparell o mitjà que sigui susceptible de transmetre o d'emetre sons o vibracions.

Aquesta amenització musical, en cap cas, no es complementarà amb la incorporació de sistemes de llums i efectes especials, ni amb la delimitació d'espais reservats o habitatats per al ball, ja que aquests no són emparats per la llicència d'activitat principal, ni per l'Autorització municipal complementària, per ser propis d'altres activitats. El seu incompliment podrà produir la suspensió de la Llicència municipal de l'activitat principal o, si s'escau, la revocació de l'Autorització municipal complementària.

Article 2. A efectes del que preveu el Decret Autòmic 20/1987, s'estableix com horari diürn el comprès entre les 9'00 i les 24'00 h, la resta es considerarà nocturn.

L'activitat d'amenització musical arribarà fins a les 03'00 h i quedarà prohibida tota activitat musical a partir de l'esmentada hora, així com qualsevol emissió de renous i vibracions, independentment del nombre de decibels que produeixin.

Els divendres, dissabtes i vigílies de festes, l'activitat d'amenització musical podrà realitzar-se fins a les 03'30 h.

Durant l'horari diürn no es podran superar, en cap cas, els seixanta-cinc (65) db (A) en el medi ambient exterior, i durant l'horari nocturn (entre les 24'00 i les 03'00 h, o 03'30 h per als divendres, dissabtes i vigílies) no es podran superar, en cap cas, els cinquanta-cinc (55) db (A) en el medi ambient exterior, sense perjudici del que estableix l'art. 5 del Decret Autòmic 20/1987.

Article 3. Es considerarà medi ambient exterior, per a la mesura del renou, la distància de dos metres de via pública des de la línia de façana o terrassa pròpia del local.

Article 4.

En els casos en que la Policia comprovi que es superen els seixanta-cinc (65) db (A) horari diürn, o els cinquanta-cinc (55) db (A) en horari nocturn, en el medi ambient exterior, procedirà a la suspensió immediata de l'activitat d'amenització musical fins a l'hora de tancament del local, sense perjudici de la

sanció com falta lleu.

Article 5. Tots els aparells o mitjans que siguin susceptibles de transmetre o emetre sons o vibracions han d'estar orientats cap a l'interior del propi local on es porta a terme l'activitat principal, que haurà de tenir la suficient capacitat d'aïllament o absorció acústica, segons determina la normativa aplicable.

L'incompliment d'aquest precepte es considerarà falta lleu, sense perjudici de la immediata desconnexió dels altaveus o reproductors de so que no estiguin orientats cap a l'interior, fins que s'adoptin les oportunes mesures correctores.

CAPÍTOL II

Activitats musicals subjectes a autorització municipal complementària

Article 6. Per obtenir l'Autorització municipal complementària d'amenització musical, quan no estigui prevista a la llicència d'obertura, s'haurà de tenir la llicència municipal de l'activitat principal i s'haurà d'estar al corrent del pagament de qualsevol obligació amb l'Ajuntament.

Article 7.

1. Aquesta autorització municipal complementària serà requisit imprescindible per al desenvolupament de les activitats municipals següents:

- Balls i activitats musicals en viu i d'animació musical en establiments d'allotjament
- Amenització musical en viu, sense ball, a bars, restaurants, cafeteries i similars
- Karaokes
- Aparells de televisió o vídeos a terrasses a l'aire lliure

2. En els casos que la batlia tingui coneixement de l'exercici d'aquest tipus d'activitat mancant la preceptiva autorització municipal complementària, ordenarà la suspensió immediata d'aquesta activitat fins a obtenir-la, sense perjudici de la sanció que pertoca.

3. L'autorització municipal complementària no eximeix de la llicència de drets d'autor i de les altres autoritzacions que siguin procedents.

Article 8. El període de validesa de les autoritzacions municipals complementàries serà fins al 31 de desembre de cada any.

Article 9. En cap cas es podrà fer ball o activitats musicals d'animació en aquells locals que no estiguin considerats establiments d'allotjament.

Article 10.

1. Els establiments d'allotjament (HOTELS) podran realitzar ball o activitats d'amenització musical prèvia autorització municipal complementària, assenyalant els dies de la setmana en què es fan aquestes activitats. Les activitats referides en aquest article quedaran limitades als clients de l'establiment i no s'hi permetrà l'entrada de persones alienes a l'establiment, ni se'n farà publicitat exterior. El ball, l'amenització musical o similar, realitzats en establiments d'allotjament, haurà de finalitzar, inexcusablement, a les 24'00 h, sense perjudici de l'establert en el CAPÍTOL I d'aquesta ordenança.

2. L'activitat de ball, amenització musical en viu o similars, realitzada per persones, grups o conjunts aliens al personal propi de l'establiment d'allotjament quedarà limitada a tres dies a la setmana, com a màxim.

3. Els establiments amb personal propi d'animació, entesa aquesta com entreteniment amb tot tipus d'activitats i esports dels clients de l'establiment d'allotjament, podran complementar durant la resta de la setmana, dins la seva programació, l'establert a l'apartat anterior, únicament amb personal laboral propi.

4. El local on es facin les activitats referides en aquest article haurà d'estar separat de la via pública i delimitat mitjançant tancament d'una altura mínima d'un metre, amidat des de la terrassa del local, i usant els accessos habituals propis com establiment d'allotjament.

5. Els establiments d'allotjament que no compleixin la delimitació del local establerta en el paràgraf anterior es consideraran a tots els efectes d'aquesta ordenança per a l'obtenció de l'autorització municipal complementària, com bars, sense que puguin realitzar balls ni altre tipus d'amenització, excepte l'autorització referida a l'art. 11

Article 11. A bars, restaurants, cafeteries i similars, s'autoritzarà l'amenització musical en viu, sense ball, fins a un dia per setmana, havent de finalitzar, inexcusablement, a les 24'00 h. Per això, hauran d'obtenir la preceptiva autorització municipal complementària, que indicarà el dia de realització de l'amenització, sense perjudici del que estableix el Capítol I d'aquesta ordenança.

Article 12. Per a l'amenització amb karaoke serà preceptiva l'obtenció de l'autorització municipal complementària, havent de finalitzar, inexcusablement, a les 24'00 h, sense perjudici del que estableix el CAPÍTOL I d'aquesta ordenança.

Queda absolutament prohibida la utilització de karaokes a locals oberts o a l'aire lliure.

Article 13. La retransmissió, mitjançant aparells de televisió o vídeos, d'esdeveniments esportius o espectacles de qualsevol índole d'especial transcendència, en època estiuenca, es podrà realitzar a terrasses a l'aire lliure. Serà preceptiva l'obtenció de l'autorització municipal complementària i haurà de finalitzar, inexcusablement, a les 24'00 h, sense perjudici del que estableix el Capítol I d'aquesta ordenança.

Article 14. A la sol·licitud d'autorització municipal complementària s'hi adjuntarà un croquis a escala del local on es vol portar a terme l'activitat complementària, amb indicació de la ubicació dels aparells, equips i mitjans de producció de so, i memòria descriptiva de l'activitat, assenyalant els dies de celebració.

CAPÍTOL III

Inspecció, vigilància i règim sancionador.

Article 15.

Els titulars i encarregats de l'activitat hauran de facilitar l'accés i totes les inspeccions que realitzin els funcionaris municipals.

Article 16.

Davant qualsevol alteració en la ubicació i orientació, o manipulació, dels aparells o mitjans de reproducció de so, canvi o alteració de precintes dels limitadors de so (a qui s'exigeixin), o incompliment de les condicions de l'autorització i, especialment, pel funcionament d'aparells (TV, karaokes, etc.) no consignats en l'autorització, es procedirà a la seva suspensió cautelar, al precinte immediat de la instal·lació de so i incoació del corresponent expedient per tal de determinar les possibles responsabilitats administratives. Aquesta suspensió podrà tenir una duració de fins a 14 dies, sense perjudici de la sanció que correspongui.

En els casos en què es comprovi, com resultat de l'expedient incoat, que hi ha hagut una clara intencionalitat, una obstrucció a les funcions inspectores dels funcionaris municipals o una reiteració en la infracció des les condicions que es determinin, es podrà resoldre l'expedient amb la revocació de l'autorització municipal complementària.

Article 17.

Les activitats regulades per aquesta ordenança, que per qualche motiu temporal manquin de les adequades mesures d'insonorització o correctores del so, hauran de cessar tota ambientació musical o similar a les 24'00 h, respectant en tot cas el que disposa l'art. 2.

Article 18.

En els casos d'establiments que incompleixin de forma repetida el que s'ha regulat en aquesta ordenança, es faculta la batlia per a que pugui imposar-los l'obligació d'instal·lar limitadors de so en les condicions que la batlia estableixi per a l'efectiu compliment de l'ordenança, sense perjudici de les sancions que corresponguin.

Article 19.

Independentment dels expedients administratius de suspensió de l'activitat o de revocació de l'autorització municipal complementària, els responsables de les conductes que, per acció o omissió, infringeixin les condicions previstes o els nivells de renou i vibracions autoritzats en la legislació vigent i en la present ordenança, seran denunciats per la comissió d'aquests fets i s'instruirà l'oportú expedient sancionador.

Dins de la previsió legal, les sancions a imposar seran graduals i per a la determinació de la seva quantia es consideraran les circumstàncies que hi concorrin i, en especial, els perjudicis o molèsties ocasionats i la reincidència, la sanció imposada per batlia podrà arribar a les 601,01€ Quan es superi aquesta quantitat es remetrà l'expedient a la CAIB per a la seva resolució.

Article 20.

- Es considerarà falta lleu:
 - La infracció del que disposa l'art.1.2. d'aquesta ordenança.
 - Superar els nivells de so autoritzats per aquesta ordenança.
 - No tenir els aparells emissors de so orientats cap a l'interior del local.
 - No complir les condicions establertes per als balls o amenització musical en els establiments d'allotjament.
 - Qualsevol altra infracció de la present ordenança que no estigui tipificada com falta greu o molt greu.

2. Es considerarà falta greu:

- Realitzar activitats d'amenització musical de qualsevol classe sense la preceptiva autorització municipal complementària.
- La retransmissió, a través d'aparells de televisió o de vídeo, a terrasses a l'aire lliure, sense la preceptiva autorització municipal complementària o sense complir les seves condicions.
- La comissió de la segona falta lleu en el termini d'un mes.

3. Serà considerada falta molt greu:

- La instal·lació de karaokes sense la preceptiva autorització municipal complementària, o sense complir les seves condicions.
- La comissió de més de dues faltes lleus en el termini d'un mes.

Article 21.

Les faltes lleus se sancionaran amb una multa de fins a 150,25€ Les faltes greus se sancionaran amb multa de 150,26 a 300,51€ suspensió de 15 dies de l'autorització municipal complementària.

Les faltes molt greus seran sancionades amb una o diverses de les sancions següents:

- multa de 300,512 a 600,01€
- revocació de l'autorització municipal complementària.
- tancament de local d'1 a 15 dies.

Disposició addicional primera: Es faculta la Batlia per dictar les normes complementàries de desenvolupament de la present ordenança.

Disposició addicional segona: En allò que no preveu aquesta ordenança s'aplicarà el Decret 20/1987 de la CAIB.

Disposició final: La present ordenança entrarà en vigor el dia següent de la seva publicació en el BOIB.

Capdepera, 3 de juliol de 2003

El Batle

Sgt.: Joan Ferrer Flaquer

Una vez aprobada inicialmente la modificación del artículo 2 de la Ordenanza reguladora de la actividad de amenización musical y autorización

municipal complementaria y transcurrido el plazo de exposición al público de la mencionada Ordenanza sin que se haya presentado ninguna reclamación, se da por definitivamente aprobada la mencionada modificación en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 49.c) de la Ley 7/1985, de 2 de abril Reguladora de las Bases de Régimen Local según la redacción dada por la Ley 11/1999, de 21 de abril y se publica íntegramente de conformidad con lo que se establece en el art. 70.2 de la mencionada Ley.

ORDENANZA REGULADORA DE LA ACTIVIDAD DE AMENIZACIÓN MUSICAL Y AUTORIZACIÓN MUNICIPAL COMPLEMENTARIA EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE CAPDEPERA.

Capítulo I: Disposiciones generales.

Artículo 1.- 1. Se considerará Amenización Musical cualquier tipo de emisión de ruidos por procedimientos de reproducción sonora o con utilización de cualquier aparato o medio que sea susceptible de transmitir o emitir sonidos o vibraciones.

2. Esta amenización Musical, en ningún caso se complementará con la incorporación de sistemas de luces y efectos especiales, ni con la delimitación de espacios reservados o habilitados para el baile, ya que éstos no están amparados por la Licencia de Actividad Principal, ni por la Autorización Municipal Complementaria, por ser propios de otras actividades. El incumplimiento de ello podrá producir la suspensión de la Licencia Municipal de la Actividad Principal o, en su caso, la revocación de la Autorización Municipal complementaria.

Artículo 2.- A efectos de lo previsto en el Decreto Autonómico 20/1987, se establece como horario diurno el comprendido entre las 09'00 horas y las 24'00 horas considerándose nocturno el resto del horario.

La actividad de amenización musical alcanzará hasta las 3'00 horas, quedando absolutamente prohibido toda actividad musical a partir de la citada hora, así como toda emisión de ruidos y vibraciones, con independencia del número de decibelios que produzcan.

Los viernes, sábados y vísperas de días festivos, la actividad de amenización musical podrá alcanzar hasta las 3'30 horas.

Durante el horario diurno no podrán superarse en ningún caso los sesenta y cinco (65) db(A) en el medio ambiente exterior, y durante el horario nocturno, entre las 24'00 horas y las 3'00 horas, o 3'30 horas para los viernes, sábados o vísperas de festivos, no podrán superarse en ningún caso los cincuenta y cinco (55) db(A) en el medio ambiente exterior, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 5 del Decreto Autonómico 20/1987.

Artículo 3.- Se considerará medio ambiente exterior, a efectos de medición del ruido, la distancia de dos metros de vía pública desde la línea de fachada o terraza propia del local.

Artículo 4.- En los casos en que por parte de la Policía se compruebe que se superan los sesenta y cinco (65) db(A) en horario diurno o los cincuenta y cinco (55) db(A) en horario nocturno en el medio ambiente exterior, se procederá a la suspensión inmediata de la actividad de amenización musical hasta el horario de cierre, sin perjuicio de la sanción a que hubiere lugar como falta leve.

Artículo 5.- Todos los aparatos o medios que sean susceptibles de transmitir o emitir sonidos o vibraciones deben estar orientados hacia el interior del propio local donde se desarrolle la actividad principal, debiendo tener la suficiente capacidad de aislamiento o absorción acústica, según determine la normativa aplicable.

El incumplimiento de este precepto se considerará falta leve, sin perjuicio de la inmediata desconexión de los altavoces o reproductores de sonido que no estén orientados hacia el interior, hasta que se adopten las debidas medidas correctoras.

Capítulo II: Actividades musicales sujetas a autorización municipal complementaria

Artículo 6.- Para obtener la Autorización municipal complementaria de amenización musical, siempre que no esté prevista en la licencia de apertura, deberá poseerse la licencia municipal de la actividad principal y estar al corriente de pago de cualquier obligación con el Ayuntamiento.

Artículo 7.- 1. Esta autorización municipal complementaria será requisito imprescindible para el desarrollo de las siguientes actividades musicales:

- Bailes y actividades musicales en vivo y de animación musical en establecimientos de hospedaje.
- Amenización musical en vivo, sin baile, en bares, restaurantes, cafeterías y similares.
- Karaokes
- Aparatos de televisión o videoreproductores en terrazas al aire libre.

2. En los casos que la Alcaldía tenga conocimiento del ejercicio de este tipo de actividad careciendo de la preceptiva autorización municipal complementaria, ordenará la suspensión inmediata de esta actividad hasta la obtención, en su caso, de la misma, sin perjuicio de la sanción a que hubiera lugar.

3. La autorización municipal complementaria no exime de la licencia de derechos de autor y de otras autorizaciones que sean procedentes.

Artículo 8.- El periodo de validez de las autorizaciones municipales complementarias tendrá una vigencia hasta el 31 de diciembre de cada año.

Artículo 9.- En ningún caso se podrá realizar baile o actividades musicales de animación en aquellos locales que no tengan la consideración de establecimientos de hospedaje.

Artículo 10.- 1. Los establecimientos de hospedaje podrán realizar baile o actividades de amenización musical, previa la autorización municipal complementaria, con indicación de los días de la semana que se realicen estas actividades. Las actividades a que se refiere este artículo, quedarán limitadas a los clientes del establecimiento y no se permitirá la entrada de personas ajenas al establecimiento, ni se realizará publicidad exterior sobre ello. El baile, la amenización musical o similar realizados en establecimientos de hospedaje deberá finalizar inexcusablemente a las 24'00 horas, sin perjuicio de lo establecido en el capítulo I de la presente Ordenanza.

2. La actividad de baile, amenización musical en vivo o similares, realizada por personas, grupos o conjuntos ajenos al personal propio del establecimiento de hospedaje, quedará limitada a tres días a la semana, como máximo.

3. Los establecimientos con personal propio de "animación", entendida ésta, como entretenimiento de todo tipo de actividades y deportes de los clientes del establecimiento de hospedaje, podrán complementar durante el resto de la semana dentro de su programación lo establecido en el apartado anterior únicamente con personal laboral propio.

El local donde se realicen las actividades a que se refiere este artículo deberá estar separado de la vía pública y debidamente delimitado mediante cerramiento de una altura mínima de un metro, medido desde la terraza del local, y debiéndose utilizar los accesos habituales propios como establecimiento de hospedaje.

4. Los establecimientos de hospedaje que no cumplan la delimitación del local establecida en el párrafo anterior, se considerarán a todos los efectos de esta Ordenanza, para la obtención de la autorización municipal complementaria, como bares, sin que puedan realizar bailes ni otro tipo de amenización, salvo la autorización a que se refiere el artículo 11.

Artículo 11.- En bares, restaurantes, cafeterías y similares, se autorizará la amenización musical en vivo, sin baile, hasta un día por semana, debiendo finalizar inexcusablemente a las 24'00 horas. Para ello, deberán obtener la preceptiva autorización municipal complementaria, que indicará el día de realización de la amenización sin perjuicio de lo establecido en el capítulo I de la presente Ordenanza.

Artículo 12.- Para la amenización con karaokes será preceptiva la obtención de la autorización municipal complementaria, debiendo finalizar inexcusablemente a las 24'00 horas, sin perjuicio de lo establecido en el capítulo I de la presente Ordenanza.

Queda absolutamente prohibido la utilización de karaokes en locales abiertos o al aire libre.

Artículo 13.- La retransmisión a través de aparatos de televisión o videoreproductores de acontecimientos deportivos o espectáculos de cualquier índole de especial trascendencia, en época veraniega podrá realizarse en terrazas al aire libre. Será preceptiva la obtención de la autorización municipal complementaria y deberá finalizar inexcusablemente a las 24'00 horas, sin perjuicio de lo establecido en el capítulo I de la presente Ordenanza.

Artículo 14.- Con la solicitud de autorización municipal complementaria se adjuntará croquis a escala del local donde se pretenda desarrollar la actividad complementaria, con indicación de la ubicación de los aparatos, equipos y medios de producción de sonido y memoria descriptiva de la actividad, con indicación de los días de celebración.

Capítulo III: Inspección, vigilancia y régimen sancionador

Artículo 15.- Los titulares y encargados de la actividad deberán facilitar el acceso al local y cuantas inspecciones se realicen por parte de los funcionarios municipales.

Artículo 16.- Ante cualquier alteración en la ubicación y orientación de los aparatos o medios de reproducción de sonido, o manipulación, cambio o alteración de precintos de limitadores de sonido a quienes se les exija, o incumplimiento de las condiciones de la autorización, y en especial, por el funcionamiento de aparatos (TV, Karaokes, etc.) no consignados en la autorización, se procederá a la suspensión cautelar de la misma, al precinto inmediato de la instalación de sonido e incoación del correspondiente expediente a fin de determinar las posibles responsabilidades administrativas. Dicha suspensión podrá tener una duración de hasta 14 días, sin perjuicio de la sanción a que hubiere lugar.

En los casos que se compruebe, a resultas del expediente incoado, una intencionalidad manifiesta, una obstrucción a las funciones inspectoras de los funcionarios municipales o una reiteración en la infracción de las condiciones que se determinan, se podrá resolver el expediente con la revocación de la autorización municipal complementaria.

Artículo 17.- Las actividades reguladas por la presente Ordenanza que por algún motivo temporal carezcan de las adecuadas medidas de insonorización o correctoras, deberán cesar toda ambientación musical o similar a las 24'00 horas, respetando en todo caso lo dispuesto en el artículo 2.

Artículo 18.- Se faculta a la Alcaldía para que, en aquellos casos de establecimientos que incumplan de forma reiterada lo preceptuado en esta Ordenanza, pueda imponerles la obligación de instalar limitadores de sonido en las condiciones que la Alcaldía establezca y para el efectivo cumplimiento de la Ordenanza, sin perjuicio de las sanciones a que hubiere lugar.

Artículo 19.- Independientemente de los expedientes administrativos de suspensión de la actividad o de revocación de la autorización municipal complementaria, los responsables de las conductas que, por acción u omisión, infrinjan las condiciones previstas o los niveles de ruido y vibraciones autorizados en la legislación vigente y en la presente Ordenanza, serán denunciados por la comisión de tales hechos, instruyéndose el oportuno expediente sancionador.

Dentro de la previsión legal, las sanciones a imponer serán graduables y para la determinación de su cuantía se tendrá en cuenta las circunstancias concurrentes y, en especial, los perjuicios o molestias ocasionados y la reincidencia, pudiendo alcanzar la cuantía de 601,01€ las que imponga la Alcaldía. En aquellos casos que supere la citada cuantía, se remitirá el expediente a la CAIB para su resolución.

Artículo 20.- 1. Se considerará falta leve:

- La infracción de lo dispuesto en el art. 1.2 de esta ordenanza.
- Superar los niveles de sonido autorizados por esta Ordenanza.
- No tener los aparatos emisores de sonido orientados hacia el interior del local.
- No cumplir las condiciones establecidas para los bailes o amenización musical en los establecimientos de hospedaje.
- Cualquier otra infracción de la presente Ordenanza que no esté tipificada como falta grave o muy grave.

2. Se considerará falta grave:

- Realizar actividades de amenización musical de cualquier clase sin la preceptiva autorización municipal complementaria.
- La retransmisión a través de aparatos de televisión o videoreproductores en terrazas al aire libre sin la preceptiva autorización municipal complementaria o sin cumplir sus condiciones.
- La comisión de la segunda falta leve en el plazo de un mes.

3. Será considerada falta muy grave:

- La instalación de karaokes sin la preceptiva autorización municipal complementaria, o sin cumplir sus condiciones.
- La comisión de más de dos faltas leves en el plazo de un mes.

Artículo 21.- Las faltas leves se sancionarán con multa de hasta 150,25€

Las faltas graves se sancionarán con multa de 150,26€ a 300,51€ y suspensión de 15 días de la autorización municipal complementaria.

Las faltas muy graves serán sancionadas con una o varias de las siguientes sanciones:

- Multa de 300,512. a 601,01€
- Revocación de la autorización municipal complementaria.
- Cierre del local de 1 a 15 días.

Disposición adicional primera: se faculta a la Alcaldía para dictar las normas complementarias de desarrollo de la presente Ordenanza.

Disposición adicional segunda: en lo no previsto en la presente Ordenanza será de aplicación el Decreto 20/1987 de la CAIB.

Disposición final: La presente Ordenanza entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el BOIB.

Capdepera, 3 de julio de 2003
El Alcalde
Fdo.: Joan Ferrer Flaquer

— o —

Ajuntament d'Escorca

Num. 13522

Per significar que publicat el text pressupostari aprovat inicialment per l'Ajuntament Ple en Sessió de dia 1 d'abril de 2003, al BOIB núm. 53 de dia 17 d'abril sense que hagin estatades presentades reclamacions, s'entén aprovat definitivament l'esmentat pressupost i en compliment de l'establert per la legislació vigent es publica resumit a nivell de capítols.

Estat de despeses:

	Euros
Capítol 1r.- Despeses de personal	157.049
Capítol 2n.- Bens corrents i serveis	173.326
Capítol 3r.- Interessos de préstecs	19.980
Capítol 4t.- Transferències corrents	29.186
Capítol 6è.- Inversions	298.463
Capítol 9è.- Amortitzacions de préstecs	52.577
Total despeses	730.581

Estat d'ingressos:

Capítol 1r.- Imposts directes	105.500
Capítol 2n.- Imposts indirectes	3.250
Capítol 3r.- Taxes i altres ingressos	100.350
Capítol 4t.- Transferències corrents	46.435
Capítol 5è.- Ingressos patrimonials	1.030

Capítol 7è.- Transferències de capital	474.016
Total ingressos	730.581

Escorca, 1 de juliol de 2003
El Batle.-
Signat,- Antonio Gómez Pérez

— o —

Ajuntament d'Esporles

Num. 13864

RESOLUCIÓ DE BATLIA núm. 214/03

Atès que des del dia 5 de juliol de 2003 fins el dia 13 de juliol de 2003, per absència, no podran exercir-se les atribucions de Batlia, de conformitat amb el que disposen els articles 44 i 47 del RD 2568/86 de novembre, he resolt:

1er.- Delegar en el primer Tinent de Batle Sr. Miquel Bernat Bosch, l'exercici de les atribucions de Batlia.

2on.- La delegació d'atribucions sortirà efectes des del dia 5 de juliol fins 13 de juliol de 2003, sense perjudici de la seva publicació en el BOIB.

3er.- Trasladi's al Sr. Miquel Bernat Bosch

4t.- Doni's compte al Ple en la primera sessió que es celebri.

Esporles, 3 de juliol de 2003.
El Batle,
Sgt. Jaume Pou Reynes.

— o —

Ajuntament d'Estellencs

Num. 13589

Per la present es dona compte de les següents sol·licituts de canvi de titularitat del cementiri municipal presentades en aquestes Oficines Municipals, perquè els possibles afectats presentin les al·legacions que estimin oportunes en un termini de 15 dies:

Magdalena Calafell Tomas, sol·licita el canvi de titularitat de la tomba subterranea número 32, del Cementiri Municipal, que abans figurava a nom de Jaume Calafell Balaguer.

Estellencs, 1 de juliol de 2003.
EL BATLE,
Bartomeu Jover Sánchez.

— o —

Ajuntament de Felanitx

Num. 13659

CONVOCATÒRIA PÚBLICA PER CONSTITUIR
LA COMUNITAT DE REGANTS DE SON MESQUIDA

En compliment del que preveu l'article 201 del RD 846/1986 que aprova el Reglament del domini públic hidràulic, i que desenvolupa el Real Decret Legislatiu 1/2001, pel que s'aprova el text refós de la Llei d'aigües, es convoca per al dia 7 d'agost de 2003, a les 21.30 hores en primera convocatòria, i a les 22.00 hores en segona, en el local social de Son Mesquida, situat al camí de Son Mesquida, km. 5, del terme municipal de Felanitx, a tots els interessats i membres de la SAT de Son Mesquida, a assistir i participar a la Junta General per constituir-se en la Comunitat de Regants de Son Mesquida, sota el següent ordre del dia:

1. Formalització de la relació nominal dels usuaris de la comunitat de regants, amb expressió del cabal que cada un pretengui utilitzar.

2. Aprovació de les bases a les que s'han d'ajustar els projectes d'ordenances i reglaments pels que es regirà la comunitat de regants.

3. Nomenament de la Comissió encarregada de redactar els projectes d'ordenances i reglaments pels quals es regirà la Comunitat, i nomenament del president de dita comissió.

Felanitx, 2 de juliol de 2003
La batlessaCatalina Soler Torres

— o —