

MESTRES DE LA PARAULA

EL POTENCIAL
COMUNICATIU A
L'ABAST DELS
PARLANTS DEL
S. XXI





La manera més salvatge,
selvàtica i salvadora
de moure el cos, la manera
més subtil i muscular,
més a prop de la Matèria

Feta Font

Perquè Font és.

el moviment del cos més

Insultant de tots i, sí,
si vol, el més amorós
és la paraula i parlar.

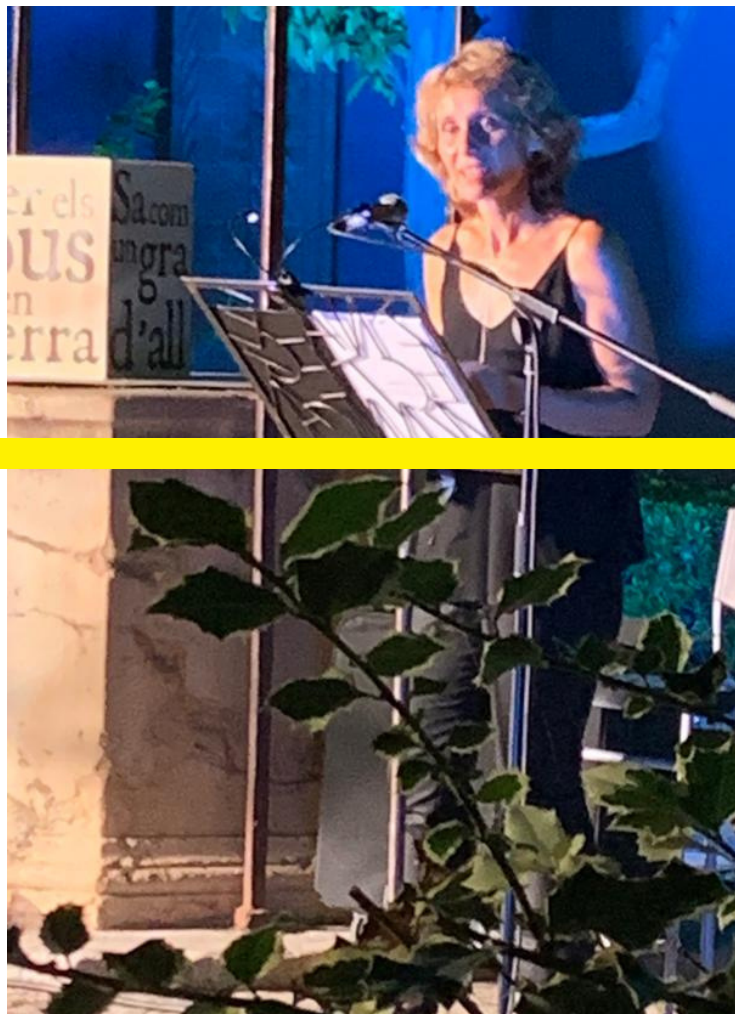
ENRIC CASASSES



UNA PROPOSTA ARTÍSTICA PER REIVINDICAR L'ORALITAT

'Mestres de la paraula' és una proposta artística que pretén posar de relleu la capacitat creativa d'homes i dones a través del llenguatge - l'eina de comunicació més important que tenim els humans. Aquest saber innat d'acostar-nos a la realitat i a l'entorn a través de la imaginació i del joc amb les paraules, de manipular-les amb voluntat estètica es manifesta a través de la fraseologia de la nostra llengua: expressions, dites o refranys que ens singularitzen el parlar i ens acoloreixen les intervencions.

EXPRESSIONS, DITES O REFRANYS



Són molts els poetes, els narradors o els assagistes que han enaltit la paraula com a element poderosíssim de relació social que ens lliga amb una tradició i una cultura i alhora la perpetua.

I qui diu la paraula diu també els conjunts de paraules que repetim en bloc, les expressions. Com estan constituïdes aquestes expressions? Quin origen tenen? Qui les ha creades? Com se n'interpreta el significat? Tenen sentit avui? Quin paper tenen en un món urbanita i tecnològic? Mantenen el potencial comunicatiu que tradicionalment se'ls ha atribuït?



UNA CONFERÈNCIA POC CONVENCIONAL

La proposta que us presentam burxa l'espectador a reflexionar sobre totes aquestes qüestions i defuig el format de conferència convencional.

Es combina l'aportació de **Bàrbara Sagrera** com a estudiosa de la fraseologia, amb la dramatúrgia de l'actriu

Bàrbara Nicolau que ens fa reviure textos de Pere Quart, Blai Bonet, Guillem d'Efak, Miquel Bauçà, Maria Mercè Marçal, Enric Casasses, Josep Pla, Maria Sevilla, Pere Calders i Toni Gomila, els quals es van intercalant al llarg de l'espectacle.

La música i els efectes acústics, de la mà d'**Àlicia Olivares**, hi tenen un paper cabdal perquè fan de fil conductor i esdevenen eco sonor del contingut que es presenta.

Amb tot, 'Mestres de la paraula', esdevé un espectacle adequat per a tots els públics que contribueix a constatar i a difondre de manera molt amena el fet comunicatiu en el món actual, el paper que hi té la fraseologia i el potencial comunicatiu que tenim.

ADEQUAT PER A TOTS ELS PÚBLICS



Basta dir una paraula:
‘pinotell’ o ‘baladre’,
I el món sona més clar
Que en claredats de rama.
Quina claror rentada
Té el món a dins la boca!

Quina tremolor antiga
Dir ‘ginjoler’ i sentir
La lluminosa distància
Entre el color d’una branca
I el seu nom que en mi sona.

BLAI BONET



FITXA TÈCNICA:



Per tots els públics



Idioma: Català



Durada: 50 min.



Espai: 4x4 adaptable



Llums d'ambient amb filtres de gamma càlida i freda, 3 faristols amb làmpada



So: 3 micros de peu, 1 jack per guitarra, DIMMER amb un mínim de 3 canals

PER A MÉS INFORMACIÓ I CONTRACTACIÓ:

BARTOMEU TOMÀS (NAT PROJECTES)

TEL. 629 137 894 / INFO@NATPROJECTES.COM

